

**UNIVERSITY OF SOUTH ALABAMA  
DEPARTMENT OF MUSIC**

---

***Graduate Collaborative Keyboard Recital***

**Ellen Jones, piano**

**Arie VandeWaa, trombone**

**Thomas Rowell, tenor**

**Robert Holm, piano**

**Andra Bohnet, flute**

**Susan Howe, cello**

---

Romance for trombone and piano, op. 21

Axel Jørgensen  
(1881-1947)

Arie VandeWaa, trombone

*Dichterliebe*, op. 48

Robert Schumann  
(1810-1856)

Im wunderschönen Monat Mai  
Aus meinen Tränen sprießen  
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne  
Wenn ich in deine Augen seh  
Ich will meine Seele tauchen  
Im Rhein, im heiligen Strome  
Ich grolle nicht  
Und wüßten's die Blumen, die kleinen  
Das ist ein Flöten und Geigen  
Hör' ich das Liedchen klingen  
Ein Jüngling liebt ein Mädchen  
Am leuchtenden Sommermorgen  
Ich hab' im Traum geweinet  
Allnächtlich im Traume  
Aus alten Märchen winkt es  
Die alten, bösen Lieder

Thomas Rowell, tenor

Suite No. 2 for Two Pianos, op. 17  
Waltz

Sergei Rachmaninoff  
(1873-1943)

Robert Holm, piano II

Café Music for flute, cello and piano  
First Waltz  
Lopsided Polka  
Valse D'Amour  
Midsummer Waltz

Martin Yates  
(b. 1958)

Andra Bohnet, flute and Susan Howe, cello

This recital is presented in partial fulfillment of the degree  
Master of Music with Concentration in Collaborative Keyboard.

Ellen Jones is a student of Robert Holm.

---

**The Twenty-fourth Concert of Academic Year 2020-2021**

**RECITAL HALL  
LAIDLAW PERFORMING ARTS CENTER  
Friday, February 26, 2021  
7:30 p.m.**

Laidlaw Recital Hall concert piano tunings are provided by



STEINWAY PIANO GALLERY  
SPANISH FORT