

Dr. Christian F. Fantoni  
Office 328  
Office Phone: 461-1461  
Office Hours: Tuesdays and Thursdays, 8:30-9:30, 1-2, or by appointment.

Email: cfantoni@usouthal.edu

## **LG 212: Intermediate French II**

**Spring 2009**

### **Course Description**

LG 212 is the second half of a two-course sequence in second-year French. The goal of the course is to review basic concepts and develop greater proficiency in speaking, understanding, writing, and reading French, as well as to deepen the students' knowledge of French-speaking cultures. This course also serves as the bridge to the study of literature in French.

### **Textbooks**

Required: Tufts, *Sur le vif* (available at the bookstore)

### **Course Prerequisites**

French 211 or equivalent with permission.

### **Course Objectives**

The objective of the course is to improve the students' basic skills in all four areas of proficiency in language learning: speaking, understanding, reading, and writing. The material is taught in a cultural context that provides them with deeper knowledge of French and Francophone cultures. This is an interactive course and attendance is mandatory.

Students should plan to spend 2-3 hours of outside time learning the material for every hour spent in the classroom.

Written exercises in the textbook and workbook will be done on a regular basis and collected for correction and evaluation. Students may also be assigned work from the *Motifs* website: <http://motifs.heinle.com>

### **Compositions**

Some of the "Activités d'expansion" assignments at the end of each chapter will be done in the form of a composition assignment. There will be one composition per chapter. Compositions will be graded on syntax correctness, grammar, vocabulary, and content.

### **Lab Work**

Students must spend one hour a week in the Language Resource Center to practice French and do

assigned work. This is an integral part of the course happening outside of the classroom. Students sign up on entering and exiting the LRC, and indicate time spent in LRC. Work in LRC will count for 10% of final grade. Every hour missed will result in a 5% deduction. For example, if you miss four times during the semester, you will get 80%, or 8% out of 10% of the final grade. A student who goes every week and does all lab assignments will get 100%, or 10% out of 10% of the final grade. It goes without saying that lab work is essential to learning, and improves comprehension and pronunciation. Students are therefore expected to give the utmost importance to this part of the course.

### **Writing:**

Students are encouraged to write in French as much and as often as possible. In order to improve written skills and eventually develop their own style, students should copy French passages, and familiarize themselves with typical French syntax, structures, and expressions. I cannot emphasize enough the importance of this exercise. Copy pages of great French writers, imitate them (French books are on the 4<sup>th</sup> floor of the USA library, PQ call numbers), write down excerpts of newspapers, magazines (located for your convenience in LRC, lounge room). Show me what you wrote. Show me that you wrote. It does not have to be much. A little every day (5-10 minutes, more if you can) will help you. Look at structures, words, show me what you do not understand, and I will explain. This exercise will not be graded.

### **Procedures for Assessment of Student Achievement**

Since this is an interactive course, attendance is essential and mandatory. Students will be graded daily on their participation in classroom activities, including full-group discussions and small-group exercises. Students will earn full credit **ONLY** when they arrive on time and prepared for class and participate actively in all aspects of the class. Lateness or other disruptive behavior will result in a lower participation grade. Absent students will earn no points for participation.

There will be one make-up examination and one make-up quiz per student during the semester, and late work will be accepted only once per student per semester. In case of extreme circumstances, such as illness, death in the family, and in case more than one test or quiz is missed, students will be allowed to take tests and quizzes with instructor during office hours. Tests will include written and listening portions. Students will also take 2 oral tests. It is expected that students will take all exams and quizzes in class, and that rescheduling is only to happen exceptionally, and is not meant to replace classroom work.

Students are expected to have prepared material in the section(s) assigned **before** the class day on which the material will be covered. Preparation of the material should include a thorough study and mastery of the material through careful reading and repetition using the CDs that accompany the textbook. This allows class time to be used for communicative activities that students cannot do on their own. Written homework for grading will be assigned once concepts have been practiced in class.

The website for *Sur le vif* ([www.usouthal.edu/languages/french](http://www.usouthal.edu/languages/french)), then select “Links of Interest to French Students) has additional exercises, including audio which gives the correct pronunciation for all of the vocabulary words.

### Evaluation and Grading

### Grading Scale

Participation:	10%	90-100	A
Home Assignments:	15%	80-89	B
2 Oral Exams:	10%	70-79	C
Chapter Tests:	20%	60-69	D
Midterm:	5%	00-60	F
Quizzes:	10%		
Compositions:	10%		
Language Lab Work	10%		
Written Final	10%		

In accordance with the Americans with Disabilities Act, students with *bona fide* disabilities will be afforded reasonable accommodation. The Office of Special Student Services will certify a disability and advise faculty members of reasonable accommodations. If you have a specific disability that qualifies you for this program, please notify your instructor and provide certification from the Office of Special Student Services, directed by Ms. Bernita Pulmas and located in room 270 of the Student Center (telephone: 460-7212).

Since all classes do not progress at the same rate, the instructor may wish to modify these requirements or their timing as circumstances dictate. For example, the instructor may wish to change the number and frequency of exams, or the number and sequence of assignments. However, the students must be given adequate notification.

As a community of students and scholars, the University strives to maintain the highest standards of academic integrity. All members of the community are expected to exhibit honesty and competence in academic work. This responsibility can be met only through earnest and continuing effort on the part of all students and faculty. Any dishonesty related to academic work or records constitutes academic misconduct including, but not limited to, activities such as giving or receiving unauthorized aid in tests and examinations, improperly obtaining a copy of an examination, plagiarism, and misrepresentation of information, altering transcripts or university records. Academic misconduct is incompatible with the standards of the academic community. Such acts are viewed as moral and intellectual offenses and are subject to investigation and disciplinary action through appropriate University procedures. Penalties may range from the loss of credit for a particular assignment to dismissal from the University. Faculty, students, and staff are responsible

for acquainting themselves with, adhering to, and promoting policies governing academic conduct.

### Course Outline

Tuesday

Thursday

01/13

01/15

01/20

01/22

01/27

01/29

02/3

02/5

02/10

02/12

02/17

02/19

02/24

02/26

Mardi Gras. No classes

03/3

03/5

03/10

03/12

03/17

03/19

Spring Break

Spring Break

03/24

03/26

03/31

04/2

04/7

04/9

04/14

04/16

04/21

04/23

04/28

04/30

vendredi 11 janvier

**Homework :** Learn I Verb review, p. 179 ; II Prepositions with geographical names, p. 180-181 (Chapter 5).

In Workbook, ex. A p. 61, ex. B p. 62.

Start learning vocab. p. 66-67.

Do ex. A p. 68 (Textbook). Simply choose one country. Follow exactly the model (provide both questions and answers, which you will give orally in front of your classmates).

Learn conjugation of *être, avoir, aller, tenir, sentir* (all tenses) (quiz on 1/23 and 1/25).

**Home Assig :** In Workbook ex. E p. 60, ex. C p. 62, ex. G p. 64, ex. K p. 66, N p. 67, P p. 68.  
Due on (1/23)

**Composition :** Go to [www.heinle.com](http://www.heinle.com), and choose the companion website for *Sur le vif*. Select the Cultural Activity for Chapter 5. Write a one page (or more, not less) double-spaced redaction (font 12) (step 2). Composition due on Friday 30 janvier.

**Oral Presentation to prepare :** Same activity as composition, but present your itinerary

orally to the class (step 1 of Activity). A five minute presentation to be made on lundi 28 janvier.

Verbs to learn this semester (all tenses) : *être, avoir, aller, tenir, sentir, couvrir, dormir, courir, mourir, servir, recevoir, voir, pouvoir, savoir, devoir, pleuvoir, falloir, asseoir, rendre, prendre, mettre, peindre, craindre, faire, plaire, naître, croire, boire, conclure, suivre, vivre, lire, dire, rire, écrire.*

lundi 14 janvier

**Homework :** Learn III Future tense and conditional forms, p. 181-185. Keep learning vocab. p. 66-67.

Do ex. B p. 68 (Textbook). Choose two activities only, and say who is likely to do them, according to the model/instructions. Oral presentation in class.

In Workbook, ex. E p. 63.

**Lab Assign :** In Workbook, do phonetic exercises p. 145-148.

mercredi 16 janvier

**Homework :** Learn IV Future perfect and past conditional, p. 185-186. Keep learning vocab. p. 66-67.

In Workbook, ex. M p. 67, ex. O p. 68.

**Lab Assign :** In Workbook, do phonetic exercises p. 145-148.

**Quiz on I Verb review and on II Prepositions with geographical names.**

vendredi 18 janvier

**Homework :** Learn V If-clauses (le *si* de condition), p. 186-187. Keep learning vocab. p. 66-67.

In Workbook, ex. Q et R p. 68-69.

**Lab Assign :** In Workbook, do phonetic exercises p. 145-148.

**Test : Aural comprehension.**

mercredi 23 janvier

**Homework :** Learn VI *Passé simple* and *passé antérieur*, p. 188-189. Keep learning vocab. p. 66-67.

**In Workbook ex. U et V p. 71.**

**Lab Assign :** In Workbook, do Comprehension exercises p. 149-150.

**Written quiz on conjugation of être, avoir, aller, tenir, sentir.**

**Home Assignment is due.**

vendredi 25 janvier

**Homework :** Review Chapter 5. Prepare for test.

**Read Camus, *L'Étranger*, p. 35-37 (from « Il s'est alors levé »... to « le chien a gémi sourdement »).**

**Lab Assign :** In Workbook, do Comprehension exercises p. 149-150.

**Oral quiz on conjugation of être, avoir, aller, tenir, sentir.**

lundi 28 janvier

**Homework :** Review Chapter 5. Prepare for test.

**Oral presentations**

mercredi 30 janvier

**Homework :** Read Camus *L'Étranger*, p. 39-41 (from « Ce matin, Marie est restée... to « et j'ai dormi un peu »).

**Test Chapitre 5**

**Composition is due.**

vendredi 1<sup>er</sup> février

**Homework :** Start learning vocab p. 85 (chapter 6)

Learn conjugation of *couvrir, dormir, courir, mourir, servir* (all tenses).  
Quizzes on 2/11 and 2/18.

**Oral Test :** In the lounge of the Language Resource Center (LRC), you will find French newspapers and magazines. Select an article in them, and make a five-minute presentation in class on 2/15.

**Composition:**

**Due 2/22** In a minimum of one page (but you may need more space (remember: the more you write in French, the better for you) to develop your ideas and arguments), double-spaced, write a composition on this topic: *La technologie exerce-t-elle une bonne ou une mauvaise influence sur les enfants?*

lundi 4 février

**Homework :** Learn I Verb review and II Negative expressions, p. 190-194. Keep learning vocab.

In Textbook, ex. B et C p. 90

**Lab Assign :** In Workbook, do phonetic exercises, p. 151-154.

mercredi 6 février

**Homework :** In Workbook, ex. B p. 73, C p. 74, ex. A p. 75. Keep learning vocab.

**Lab Assign :** In Workbook, do phonetic exercises, p. 151-154.

vendredi 8 février

**Homework :** In Workbook, ex. B, C, D p. 76-77. Keep learning vocab.

**Lab Assign :** In Workbook, do phonetic exercises, p. 151-154.

lundi 11 février

**Homework :** Learn III Relative Pronouns and IV Le mot juste : *il s'agit de*, p. 194-196.

In Workbook, ex. G p. 78, ex. H p. 79.

**Lab Assign :** In Workbook, do the Compréhension /Dictée exercises, p. 155-156. Turn in assignment for grading.

**Test : Aural Comprehension**

**Written Quiz on conjugation of *couvrir, dormir, courir, mourir, servir.***

mercredi 13 février

**Homework : Keep learning III and IV.  
In Workbook, ex. I. p. 80.**

**Lab Assign : In Workbook, do the Compréhension /Dictée exercises, p. 155-156. Turn in assignment for grading.**

**Quiz on I Verb review and II Negative expressions**

vendredi 15 février

**Oral Test.**

**Lab Assign : In Workbook, do the Compréhension /Dictée exercises, p. 155-156. Turn in assignment for grading.**

lundi 18 février

**Homework : Read Camus *L'Etranger*, p. 45-48 (from « Raymond m'a téléphoné... » to « pour me tendre sa bouche »).**

**Oral quiz on conjugation of *couvrir, dormir, courir, mourir, servir.***

**Quiz on vocabulary, p. 85.**

mercredi 20 février

**Prepare for Test**

vendredi 22 février

**Homework: Read Camus *L'Etranger*, p. 52-54 from “Le dimanche...to “elle le regardait en riant” and p. 54-55 from “L’ami de Raymond habitait...que j’allais me marier”.**

**Composition is due**

## **Test Chapitre 6**

lundi 25 février

**Homework : Learn Verb review, p. 197 (Chapitre 7).**

**Start learning vocab. p. 101 (Quiz on 3/17).**

**In Workbook, ex. A, B, C p. 85-86.**

**Learn conjugation of *recevoir, voir, pouvoir, savoir, devoir, pleuvoir, falloir*.**

**Home assign: In Workbook, ex. D p. 86, ex. E p. 88, ex. F p. 89, ex. J p. 91, L p. 92.**

**Due 3/17**

**Composition:**

**Due 3/19**

**Go to the publisher's website, and choose the Cultural Activity of Chapter 7. You will write a composition about French castles. Visit the websites of different French castles listed on the publisher's website. Enjoy the pictures as you become familiar with different regions of France. Then choose your favorite castles, and describe them (location, history, period, etc.). But be careful, use your own words. Do not copy the descriptions of the websites. Conduct your research all in French, and read about the castles in French. A one-page composition. Minimum.**

**Oral Test: Learn the conversation between Elodie and Claire-Anse in Chapter 5. Play it in class.**  
**On 3/19**

mercredi 27 février

**Homework : Learn II What is the subjunctive ? and III Formation of the subjunctive, p. 198-201.**

**In Workbook, ex. A, B, p. 87.**

vendredi 29 février

**Homework :** Learn II What is the subjunctive ? and III Formation of the subjunctive, p. 198-201.

**In Workbook, ex. C,D, p. 88.**

**Test: Aural Comprehension.**

lundi 3 mars

**Homework :** Learn II What is the subjunctive ? and III Formation of the subjunctive, p. 198-201.

**Lab Assign.:** In Workbook, do phonetic exercises, p. 157-159.

**Written quiz on conjugation of recevoir, voir, pouvoir, savoir, devoir, pleuvoir, falloir.**

mercredi 5 mars

**Quiz on II What is the subjunctive? and III Formation of the subjunctive.**

**Homework :** Learn IV Usage of the subjunctive

**In Workbook, ex. G p. 89, H p. 90.**

**Lab Assign.:** In Workbook, do phonetic exercises, p. 157-159.

vendredi 7 mars

**Homework :** Learn IV Usage of the subjunctive.

**In Workbook, ex. I p. 90.**

**Lab Assign.:** In Workbook, do phonetic exercises, p. 157-159.

**Oral quiz on conjugation of recevoir, voir, pouvoir, savoir, devoir, pleuvoir, falloir.**

lundi 17 mars

**Homework :** Learn IV Usage of the subjunctive

**Home Assignment is due.**

**Quiz on Vocab. p. 101.**

mercredi 19 mars

**Oral Test.**

**Composition is due.**

**Prepare for Midterm Exam**

vendredi 21 mars

**Homework : Read Camus *L'Etranger*, p. 56-59, from “Quand nous sommes revenus” to “et j’ai fumé en regardant la mer”.**

**Test Chapitre 7 / Midterm**

lundi 24 mars

**Homework : Learn I Verb review : *vivre, venir*, p. 206. (Chapitre 8)**

**Learn conjugation of verbs *asseoir, rendre, prendre, mettre, peindre, craindre, faire, plaire, naître*.**

**Start learning vocab. p. 112-113.**

**In Workbook, ex. A, B, C p. 95-96.**

**Home Assig : In Workbook, ex. D et E p. 96, ex. E et F p. 98-99, ex. I et J p. 100, ex. P p. 102-103. In addition :**

**Due 4/7**

**Go to the website of the city of Bordeaux ([www.bordeaux.fr](http://www.bordeaux.fr)), and answer questions on hand-out using the website.**

**Lab Assign. : In Workbook, do phonetic ex. 163-169.**

**Oral Test : Go to the website of a French city ([www.nameofcity.fr](http://www.nameofcity.fr)), and make a ten-minute power-point presentation of the city you chose in French in class.**

**on 4/4**

**Composit. : Write two pages of your journal in French.**

**Due 4/7**

mercredi 26 mars

**Homework : Learn II Adverbs, p. 207-209**

**In Workbook, ex. A, B, p. 97, C, D, p. 98.**

**Lab Assign. : In Workbook, do phonetic ex. 163-169.**

vendredi 28 mars

**Homework : Learn III Comparison of adverbs, p. 209.**

**In Workbook, ex. G p. 99, H p. 100.**

**Lab Assign. : In Workbook, do phonetic ex. 163-169.**

**Test : Aural Comprehension.**

lundi 31 mars

**Homework : Learn IV Comparison of nouns, p. 210.**

**In Workbook, ex. K et L p. 101.**

**Written quiz on conjugation of *asseoir, rendre, prendre, mettre, peindre, craindre, faire, plaire, naître.***

mercredi 2 avril

**Homework : Learn V Demonstrative pronouns and VI *Le mot juste : plaire à*, p. 210-211.**

**In Workbook, ex. N et O p. 184.**

**Oral quiz on conjugation of *asseoir, rendre, prendre, mettre, peindre, craindre, faire, plaire, naître.***

vendredi 4 avril

**Oral Test.**

lundi 7 avril

**Homework : Read Camus *L'Etranger*, p. 61-64, from « Quand Raymond m'a donné son revolver » to « que je frappais sur la porte du malheur ».**

**Home Assignment is due.**

**Test Chapitre 8**

mercredi 9 avril

**Homework : Learn I Verb review, p. 212. (Chapitre 9)**

**Start learning vocab. p. 125.**

**In Workbook, A et B, p. 105, ex. A p. 106-107.**

**Learn conjugation of *croire, boire, conclure, suivre, vivre, lire, dire, rire, écrire.***

**Oral Test: With your partner(s), think of a ten-minute conversation in French, and act on 4/25 it in class. You can talk about anything you want, simple things, everyday conversation (your studies, what you like/dislike, a movie you saw, a book you read, exchange opinions about something/someone, agree/disagree on a subject, places you would like to go to, etc.). Have a long exchange in French. All partners must speak about the same time. This is your last oral test, the end of four semester of French, so show me what you can do/say, show me your stuff!**

**Compos./**

**Home Assig.: Go to the publisher's website, and select the cultural activity for Chapter 9.**

**Due on 4/25 Take a look at the different humanitarian organizations listed, choose one, go to the website provided, consult the website, and write a one or two-page composition in which you will present the organization you chose (history, mission, etc), and explain why you would like to work for this organization.**

vendredi 11 avril

**Homework : Learn II What is a function and III Requesting information, p. 212-213.**

**In Workbook, ex. B, p. 107.**

**Read Camus, *L'Etranger*, p. 68-72, from “Peu de temps après...” to “les choses ne sont pas allées plus loin.”**

lundi 14 avril

**Homework : Learn IV Hypothesizing, p. 214.**

**In Workbook, ex. D, p. 108-109.**

**Lab. Assign.: Do phonetic ex. p. 171-173.**

mercredi 16 avril

**Homework : Learn V Describing, p. 214-216.**

**In Workbook, ex. F, G, H, I p. 109-110.**

**Lab. Assign.: Do phonetic ex. p. 171-173.**

**Test: Aural Comprehension.**

vendredi 18 avril

**Homework : Learn VI Expressing opinions or reactions and VII Disagreeing, p. 216.**

**In Workbook, ex. M, p. 112.**

**Lab. Assign.: Do phonetic ex. p. 171-173.**

**Written Quiz on conjugation of croire, boire, conclure, suivre, vivre, lire, dire, rire, écrire.**

lundi 21 avril

**Homework : Learn VIII Narrating, p. 217-218.**

**In Workbook, ex. O, P, Q, p. 113-114.**

**Prepare for final.**

**Oral Quiz on conjugation of croire, boire, conclure, suivre, vivre, lire, dire, rire, écrire.**

mercredi 23 avril

**Homework : Read Camus *L'Etranger*, p. 99-102, from “Le fond de sa pensée...” to “où je ne lis rien que de monstrueux”.**

**Prepare for final.**

vendredi 25 avril

**Oral Test.**

**Composition/Home Assignment is due.**

**Prepare for final.**

lundi 28 avril

**Final Examination: chapters 5-9**

## Les voyages

Moi, j'aime beaucoup les voyages. Je voyage surtout pour me cultiver, pour découvrir d'autres pays et d'autres cultures, mais pour me détendre aussi.

Je préfère voyager en avion et en train, peut-être plus en train qu'en avion, car le train me permet de voir le pays beaucoup plus. Je n'aime pas trop coucher sous la tente ou à la belle étoile. Le camping, ce n'est pas mon truc. Je trouve qu'il est difficile de camper, cela nécessite beaucoup d'efforts physiques. Et puis on dort mal à cause des moustiques et à cause du terrain dur sous soi.

J'aime la mer, la montagne et la campagne, avec peut-être une préférence pour la montagne. J'aime beaucoup la tranquillité de la montagne en été. Et en hiver, j'aime faire du ski! Mais j'aime aller à la plage aussi, et me baigner. Je ne pêche pas, et je ne chasse pas non plus.

Je ne fais pas de sports tels que la planche à voile, le ski nautique, ou bien l'escalade, mais j'aime faire des balades, des randonnées, faire des piques-niques. J'aime beaucoup faire des promenades en bateau.

Et vous, est-ce que vous aimez les voyages? Qu'est-ce que vous aimez faire?

1/9

## **MODULE 5: LES VOYAGES**

NARRATOR (V.O.)

Pourquoi faut-il prendre des vacances?

MME YOUSSEF

Il est important de prendre des vacances après une année de durs labeurs, ça va de soi, pour se ressourcer, et mieux attaquer l'année qui suit, voilà!

Retired man:

Enfin, les vacances... depuis longtemps, les vacances c'est tous les jours. Faire une vacance je change de lieux, si vous voulez, mais ce n'est pas partir en vacances à proprement parler..

C'est important pour changer d'atmosphère, changer de lieu, c'est important...

Retired woman

Évacuer le stress du travail...

Retired man:

Oh ...il faut pas exagérer

Retired woman

...et surtout de la vie citadine. Quand même.

Retired man:

Le stress du travail il y a longtemps qu'il est parti.

retired woman

Mais, pense aux autres qui travaillent encore.

retired man

Ah oui, hein...

Lucas

Pourquoi est-il important de voyager? Pour vivre, tout simplement, découvrir des nouveaux univers, des nouvelles personnes, des nouveaux lieux. S'ouvrir au monde, tout simplement.

(knocking at door)

ÉLODIE

(singing) Parlez-moi d'amour et dites-moi des choses tendres...

(knocking at door)

ÉLODIE

J'arrive!

CLAIRE-ANSE

J'ai besoin du thé de Tante Mathilde... le thé contre les maux de tête.

CLAIRE-ANSE

(sighs)

ÉLODIE

T'as mal à la tête?

ÉLODIE

Tante Mathilde range ses thés sur l'étagère à côté de la cuisinière.

CLAIRE-ANSE

Ah, Élodie, j'ai passé une soirée horrible!

ÉLODIE

Qu'est-ce que t'as fait?

Claire-Anse

J'avais rendez-vous avec le type dont je t'ai parlé.

élodie

Ah, l'assistant du conservateur au Louvre?

Claire-Anse

Mhm. On s'est retrouvés dans un bar enfumé qui était nul et au moment de payer, il s'est rendu compte qu'il avait «oublié» sa carte bleue.

élodie

Conservateur... Non seulement il conserve l'art mais aussi son argent... Je te fais un thé?

Claire-Anse

Je suis vraiment déçue. Et juste avant de partir, il m'a proposé de passer un long week-end avec lui en Toscane. Tu t'imagines?

élodie

En Toscane? Les cités médiévales, les trésors étrusques... Les randonnées pédestres et la cuisine délicieuse...

Claire-Anse

... avec un type ennuyeux et égocentrique!

élodie

Ouais. Un week-end de rêve, quoi!

élodie

Attends une seconde.

élodie

J'ai une idée!

Claire-Anse

Une idée?

élodie

Oui. J'espère gagner un voyage aux Canaries. Et, si c'est le cas, je t'emmène. Comme ça, toi aussi, tu pourras passer une semaine inoubliable sur une sublime plage de sable blanc.

Claire-Anse

Le monde entier, semble-t-il, va aux Canaries pour décompresser. Je me demande où les habitants des Canaries prennent leurs vacances.

Narrator (V.O.)

Les Canariens vont souvent au Maroc car ils sont voisins. Les Marocains aiment aller en Égypte, à la recherche des secrets des pyramides. Les Réunionnais se rendent à l'Île Maurice pour explorer le paysage volcanique. Les Québécois, amateurs de jazz et toujours en quête de soleil, adorent la Louisiane.

Claire-Anse

Tu fais la collection de capsules de Perrier, toi, maintenant?

élodie

Ben, une fois que j'aurai mille capsules, je pourrai les envoyer au siège de Perrier, et après, il y a un tirage au sort...

Claire-Anse  
(sarcastic)  
Mille capsules...

ÉLODIE  
Ouais...  
(almost whispering)

Narrator (V.O.)  
Cinquante bouteilles de Perrier, c'est une bulle, dix bulles, cent bulles, mille bulles, des millions de bulles.

élodie  
Quoi qu'il en soit, le premier prix, c'est toujours un voyage aux Canaries pour deux personnes...  
Alors avion, hôtel, repas, excursions — tout est compris.

Claire-Anse  
À t'entendre, on dirait un agent de voyages...

élodie  
Moque-toi de moi... J'en ai marre des études, du conservatoire, de la musique!

Claire-Anse  
Et moi des histoires d'amour ratées!

élodie  
J'en ai ras-le-bol de Paris. J'ai envie de me ballader sur la plage, d'admirer la nature, d'écouter le silence...

Claire-Anse  
C'est Julien que tu devrais inviter, pas moi!

élodie  
Non, c'est trop tôt. Je ne le connais pas assez bien. De toute façon, je préfère y aller avec toi.

Claire-Anse  
Et si, par hasard, tu ne décrochais pas le Grand Prix, est-ce que tu voudrais venir avec moi en Guadeloupe début janvier?

élodie  
Tu plaisantes?

Claire-Anse

Non, je te montrerai la Guadeloupe hors des sentiers battus. Il y a de belles balades à faire dans la forêt tropicale et le soleil est toujours au rendez-vous.

Élodie

Et pour l'hôtel?

Claire-Anse

Quel hôtel? Ma famille sera ravie de t'accueillir.

Élodie

Je m'y vois déjà...

Claire-Anse

Donc, la Guadeloupe cet hiver?

Élodie

La Guadeloupe, les orchidées, les papayes, le sable blanc et les volcans!

CLAIRE-ANSE

Ah oui! Nous t'emmènerons dans la région de la Soufrière. C'est l'un des neuf volcans des Petites Antilles. Il y a des gouffres dont s'échappent des vapeurs sulfureuses. C'est très impressionnant. Et par temps clair, on peut voir la Martinique.

Narrator (V.O.)

Élodie s'imagine déjà l'hiver prochain au Québec avec Olivier. Elle fera du ski sur les pentes enneigées du Mont Tremblant, de la luge dans la forêt des Laurentides et elle patinera sur le Saint-Laurent pris par les glaces. La meilleure raison pour voyager, c'est de rendre visite à ses amis.

## Chapitre 5: Voyages

I. **Avant de visionner**: Pourquoi avez-vous besoin de vacances ? Comment seraient vos vacances de rêve en dehors de votre pays ? Avec qui voudriez-vous les passer ? Expliquez.

---

---

---

---

---

---

Vocabulaire utile :	décompresser	<i>to wind down, relax</i>
	inoubliable	<i>unforgettable</i>
	les capsules	<i>bottle caps</i>
	la bulle	<i>bubble</i>
	le tirage au sort	<i>drawing (as in a lottery)</i>
	en avoir raz-le-bol	<i>to be fed up with</i>
	le volcan	<i>volcano</i>

II. **En visionnant** : Relevez autant de destinations de vacances nommées que possible.

---

---

---

---

III. **Après avoir visionné** :

1. Pourquoi Elodie ne veut-elle pas partir avec Julien ?

---

2. Pourquoi Elodie collectionne-t-elle des capsules de Perrier ?

---

3. Qu'est-ce que Claire-Anse lui propose pour le mois de janvier ?

---

---

---

IV. **Activité d'expansion** : Faites des recherches sur la Guadeloupe sur Internet. Qu'est-ce qu'on peut y voir ? y faire ? Préparez une brochure touristique.

Prenez d'abord des notes :

---

---

---

---

---

---

---

## Chapitre 5: Voyages

KEY :

II. Destinations mentionnées : la Toscane  
les Canaries  
le Maroc  
l’Egypte  
l’île Maurice  
la Réunion  
la Louisiane  
la Guadeloupe  
le Québec

III.

1. C’est trop tôt. Elle vient de le connaître. Elle ne le connaît pas assez bien.
2. Elle espère gagner un voyage dans une loterie.
3. Claire-Anse l’invite à venir en Guadeloupe pour passer des vacances avec sa famille.

## Dictée

Le français est une langue dont la prononciation et le vocabulaire varient selon la région. La façon de parler en Alsace ne ressemble pas tout à fait à celle du Limousin, par exemple. Dans le sud de la France, la prononciation du français est proche de celle de l'italien ou de l'espagnol. Il y a aussi des expressions typiques de la région. Dans les régions francophones du Canada (surtout au Québec et en Acadie), on trouve des expressions et prononciations archaïques, c'est-à-dire apportées de France au dix-septième siècle, puis d'autres ont évolué sous l'influence de l'anglais. La prononciation varie selon la région et la classe sociale.

1/16

Quiz on I Verb review and II Prepositions with geographical names

**I. Conjugate *comprendre* and *découvrir* in the present, and *surprendre* and *ouvrir* in the passé composé.**

**II. Complete the text by writing the missing prepositions with these geographical names.**

**Dakar se trouve \_\_\_\_\_ Sénégal.**

**La Nouvelle-Orléans se trouve \_\_\_\_\_ États-Unis.**

**Genève se trouve \_\_\_\_\_ Suisse.**

**Je suis \_\_\_\_\_ Mobile.**

**Elles vont \_\_\_\_\_ Australie.**

**Ils arrivent \_\_\_\_\_ Maroc.**

**Nous venons \_\_\_\_\_ France.**

**Nous sommes \_\_\_\_\_ Texas.**

**J'habite \_\_\_\_\_ Californie depuis dix ans.**

**Il vient \_\_\_\_\_ Canada.**

**1/23**

**Conjugation Quiz**

**être (passé composé)**

**être (passé simple)**

**Avoir (futur antérieur)**

**aller (conditionnel passé 2<sup>ème</sup> forme)**

**Tenir (subjonctif présent)**

**sentir (présent)**

**Sentir (imparfait)**

**Ex. B p. 90**

**Toutes les émissions sont bonnes.**

**La pub est toujours intéressante.**

**Tout le monde regarde les téléfilms.**

**Le journal télévisé est déjà aussi bon que la presse.**

**Les enfants trouvent quelque chose qu'ils aiment à la télé.**

**L'antenne satellite et la télévision câblée valent ce qu'elles coûtent.**

**Je connais quelqu'un qui aime les feuilletons.**

**Tout est logique dans la programmation.**

**La plupart des téléspectateurs sont toujours contents.**

**Ex. C p. 90**

**Pierre n'était pas très content d'aller au cinéma.**

**Il n'a pas du tout aimé le film qu'il a vu.**

**Il n'avait jamais vu d'autres films du même réalisateur.**

**Rien n'était intéressant dans l'intrigue.**

**Aucun des acteurs n'était très bon.**

**Il n'a pas été impressionné par les décors et les effets spéciaux.**

**Il n'a pas parlé avec beaucoup de gens qui ont aimé ce film.**

**Il n'est pas rentré très satisfait de sa soirée.**

**Ses amis ne lui ont pas demandé comment il avait trouvé ce film.**

**Pierre n'a jamais préféré le grand au petit écran.**

**02/11**      **Conjugation quiz on the verbs *couvrir, dormir, courir, mourir, servir*.**

**Couvrir (présent)**

**Couvrir (futur simple)**

**Dormir (présent du subjonctif)**

**Dormir (impératif)**

**Courir (imparfait)**

**Courir (conditionnel présent)**

**Mourir (passé composé)**

**Mourir (futur antérieur)**

**Servir (passé simple)**

**Servir (subjonctif plus-que-parfait)**

**02/15 Quiz on I Verb review and II Negative expressions**

**I. Conjugate the following verbs**

préférer (present)

préférer (conditional present)

projeter (present)

projeter (futur simple)

## **II. Put the following sentences in the negative**

Moi, j'aime beaucoup la télévision.

Je la regarde toujours le soir après le dîner.

Tous les téléfilms sont très intéressants.

Les jeux télévisés et les mélос sont amusants.

Le magnétосcope et le lecteur DVD ont déjà remplacé le cinéma.  
Tous les gens que je connais préfèrent les films en DVD.

Il y a toujours quelque chose d'intéressant dans la publicité.

J'ai encore envie de discuter de ce sujet.

02/18

**Vocabulary quiz**

Nom :

a plot

to tape, copy

a TV set	on TV
in color	in black and white
a screen	a silent movie
a movie theatre	a war movie
a horror movie	a cartoon
a director	original version
the main character	the ending, conclusion
special effects	to play a role
to make a movie	the news
a channel	cable television
a program	commercials
to rewind	the remote control

Jonathan dormir (passé composé), couvrir (futur antérieur), courir (subjonctif plus-que-parfait), mourir (conditionnel passé 1ere forme), servir (passé simple).

Courtney servir (futur), courir (conditionnel présent), mourir (subjonctif imparfait), dormir (présent), couvrir (passé composé).

Leah courir (imparfait), mourir (futur antérieur), servir (plus-que-parfait), couvrir (subjonctif présent), dormir (conditionnel passé 2eme forme).

Philip mourir (présent), dormir (impératif), servir (plus-que-parfait), couvrir (subjonctif passé), courir (passé composé).

Jessica dormir (passé simple), servir (futur), couvrir (présent), mourir (subjonctif passé), courir (conditionnel passé 2eme forme).

03/04 Conjugation Quiz

Nom :

recevoir (passé composé)

voir (futur)

Pouvoir (subj. Présent)

Savoir (condit. Passé  
1<sup>ère</sup> forme)

devoir (passé simple)

pleuvoir (présent)

Falloir (conditionnel présent)

04/02

Conjugation quiz

Nom :

**Conjugate the following verbs in the tenses indicated.**

asseoir (présent)

rendre (passé antérieur)

prendre (imparfait)

mettre (passé simple)

peindre (passé composé)

craindre (subj. prés.)

faire (futur simple)

plaire (subj. passé)

naître (passé simple)